ISTANTEDANZA

MARATONA
CAROLYN CARLSON

Selezione di video d'archivio (1982–2026)



MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2026 **ORE 15:00–19:00**

DAMSLab | Saletta Seminari

INGRESSO LIBERO

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b, Bologna

A cura di Elena Cervellati, Silvia Garzarella e Cristiana Natali.
In collaborazione con Teche RAI e Archivio del Teatro La Fenice di Venezia.

Primo dei tre appuntamenti bolognesi di **Istantedanza** dedicati a Carolyn Carlson, la maratona ripercorre il lavoro della danzatrice e coreografa americana. I filmati delle Teche RAI e del Teatro La Fenice di Venezia si alternano a video recenti, offrendo uno sguardo sulla sua eredità e sui diversi aspetti della sua pratica artistica.

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

1	***Islands* – Teaser** Il video più recente della selezione apre la maratona.	**2026**
2	***Mixer – Le onde della danza*** Dall'archivio televisivo del programma RAI *Mixer*, un servizio trasmesso l'8 marzo 1982.	**1982**
3	**Masterclass di Carolyn Carlson alla Maison de la Danse di Lione** Una testimonianza del lavoro di Carlson nella trasmissione della pratica coreografica.	**2021**
4	***Carolyn Carlson, improvisation sur « Dialogue avec Rothko »*** Alla Fondation Louis Vuitton, Carlson improvvisa a partire da *Dialogue avec Rothko*.	**2024**
5	***Speciale Mixer – Danza: un personaggio, una città 1988/89. La danza nell'acqua, Carolyn Carlson, Città d'acqua*** Lo speciale televisivo dedicato a Carlson è andato in onda il 15 gennaio 1989.	**1989**
	Estratti da *Undici onde* e *Suite da Underwood* Due opere nate durante la collaborazione tra Carlson e il Teatro La Fenice di Venezia (1980–1984).	**1982**

Info su **damslab.unibo.it**
e su **bologna.emiliaromagnateatro.com**

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO DELLE ARTI

LA SOFFITTA

ER T Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale

Con il sostegno di: RER, Comune di Bologna

In partnership con: DAMSLAB

Si ringrazia: Gran Teatro La Fenice