Il convegno o la pubblicazione sono stati realizzati grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, Ricerca e istituti Culturali

Grafie del corpo #Convegno
Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative

Sesta edizione

20 novembre 2026 h 15:30-18:30

Officine Fotografiche Roma - Via G. Libetta 1

Ideazione e Coordinamento scientifico – Samantha Marenzi

h 19:00 inaugurazione della mostra collettiva *Still learning how to fall*



Ph – Alberto Canu

Giunto alla sesta edizione, il convegno *Grafie del corpo. Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative* vede, in questo nuovo appuntamento, un gruppo di storiche dell'arte e della danza intrecciare le loro ricerche sulla zona di confine tra arti visive e performative, individuando un terreno comune nell'indagine del ruolo del corpo espressivo nella cultura visiva del Novecento. Incentrato sulla valorizzazione della trasversalità del suo oggetto di indagine, il convegno vede il coordinamento scientifico di Samantha Marenzi, esperta dei rapporti tra danza e fotografia e animatrice di iniziative e gruppi di studio che intrecciano la ricerca scientifica e quella artistica.

Lara Conte (Università Roma Tre) - "*Dei corpi". La fotografia di Nanda Lanfranco*
Federica Muzzarelli (Università di Bologna) - *La performance fotografica come esperienza femminista*
Natalia Gozzano (Accademia Nazionale di Danza) - *Lo sguardo che muove. Un contributo al coinvolgimento corporeo nella fruizione dell'arte*
Raimondo Guarino (Università Roma Tre) - *Ritratti senza fine. Holdt e l'ombra della danza*
Samantha Marenzi (Università Roma Tre) - *L'intermedialità del Butō. Il ruolo della fotografia nella sperimentazione corporea*