UNIVERSITÀ di VERONA | Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

UNIVERSITÀ di VERONA | Scuola di Dottorato

Corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo XLI CICLO
Università degli Studi di Verona

Convegno Dottorale

L E G À M I



FORME, LINGUAGGI E PRATICHE DELLA RELAZIONE

Verona, 18-20 Novembre 2026

Polo Santa Marta - Aula SMT.03

Mercoledì 18 novembre

Ore 14.10 – Accoglienza
Ore 14.30 – Saluti istituzionali - prof. Paolo De Paolis / prof. Massimo Natale

Panel A - **ANTICHISTICA**
Moderano: Federica Bertucco e Mariachiara Rafaiani

Ore 14.45 – Keynote speaker
Riccardo Palmisciano
Univ. "L'Orientale" di Napoli
Costruire i legami con i morti nell'antica Grecia. Quando la relazione sembra a senso unico

Ore 15.45
Francesca Amoroso
Univ. di Palermo
«Soror si mea esses»... Rappresentazioni e pratiche del legame sororale nella commedia di Plauto

Giuseppe Izzo
Univ. di Bologna
Edipo Epico. Il mitema dell'incesto nei poemi del Ciclo Tebano

Ore 16.45 – Pausa Caffè
Ore 17.15 – Ripresa Lavori

Sofia Gonzalèz
Univ. di Urbino
Absent Author, Present Voice: The Inseparability of Euripides and His Audience in the Bacchae

Francesca Panetta
Univ. dell'Aquila
*«Ubi est parens?»: Presenze genitoriali nell'*Hercules Furens *e nelle* Phoenissae *di Seneca*

Polo Zanotto - Aula Olimpia

Giovedì 19 novembre

Panel B - AREA LINGUISTICO – FILOLOGICO – LETTERARIA
Moderano: Federica Zeviani e Davide Rossetti

Ore 9.30 – Keynote speaker
Fabio Magro
Univ. di Padova
La cerimonia degli affetti. Monaldo e Giacomo Leopardi attraverso le lettere

Ore 10.30
Federica Cifariello
Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
«Dovendo sì fatta amicizia non solo desiderarsi, ma eziandìo ambirsi». Per una ricognizione dell'epistolario inedito di Camillo Pellegrino

Daria di Stefano
Univ. per stranieri di Perugia
Dalle lettere dell'Archivio Bufalini al Monastero delle Contesse: legàmi grafico-linguistici e nuove prospettive storiche

Ore 11.30 – Pausa Caffè
Ore 12.00 – Ripresa Lavori

Giulia Zani
Univ. Augsburg - Univ. de Lorraine
Ritessere i legami. Elisabetta Mosconi e la sociabilità veronese del secondo Settecento

Rosaria Carpino
Univ. della Svizzera italiana
Scrivere la famiglia, scrivere per la famiglia. Legami, educazione e pratica epistolare in Erminia Fuà–Fusinato

Ore 13.00 – Pausa Pranzo
Ore 14.30 – Ripresa Lavori

Polo Zanotto - Aula Olimpia

Giovedì 19 novembre

Panel C - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
Moderano: Matilde Grendene e Francesco Castagna

Ore 14.30 – Keynote speaker
Carla Gubert
Univ. di Trento
Genealogie della frattura. La poesia italiana contemporanea alla luce dei Trauma Studies

Ore 15.30
Nicole Baiguera
The Graduate Center, City University of New York
I legami del ventre: tra maternità e critica sociale in Fosca *di Igino Ugo Tarchetti e* Il ventre di Napoli *di Matilde Serao*

Linda Chiavaroli
Univ. di Perugia
Tradimento, memoria e riconoscimento. Forme del legame in Il mio delitto *di Cordelia*

Ore 16.30 – Pausa Caffè
Ore 17.00 – Ripresa Lavori

Marco Sartor
Univ. di Parma
Reti di appartenenza, tradimento e legame ermeneutico nel poliziesco siciliano di Sciascia e Camilleri

Serena Cerasa
Univ. di Siena
Essere sorelle. Strategie narrative della relazione in Anna Maria Ortese

Polo Santa Marta - Aula SMT.03

Venerdì 20 novembre

Panel D – SCIENZE DELLO SPETTACOLO
Moderano: Ginevra Ghiaroni e Samuele Locascio

Ore 9.30 – Keynote speaker
Annalisa Sacchi
Univ. IUAV di Venezia
Virulentia. *Le opere dell'amicizia*

Ore 10.30
Tommaso Santini
Conservatorio di Bolzano
Rehearsing relations: how can innovative orchestral practices (re)shape bonds in symphonic performance?

Martina Bragantini
Univ. IUAV di Venezia
Two o'clock in the morning: our farewells and separate ways. John Cage, una storia italiana dal 1958 al 1978

Ore 11.30 – Pausa Caffè
Ore 12.00 – Ripresa Lavori

Gabriele Guerrieri
Univ. Sapienza di Roma
Per sempre sì. Mitologie matrimoniali nella commedia italiana contemporanea

Sofia Baldi Pighi
Accademia Albertina di Torino / Camargo Foundation Fellow
Liminal Bonds: Alliance and Pedagogy in the Central Mediterranean

Marco De Martino
Conservatorio G. Puccini della Spezia
Abitare l'ascolto: composizione, silenzio e drammaturgia del tempo

Ore 13.30 – Tavola rotonda e conclusione dei lavori

Comitato scientifico

Collegio di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

Comitato organizzativo

Federica Bertucco, Ginevra Ghiaroni, Matilde Grendene, Federica Zeviani

Informazioni logistiche

Il convegno si svolgerà il 18 e 20 novembre presso il Polo Universitario Santa Marta, Via Cantarane 24, 37129 Verona - AULA SMT.03;
il 19 novembre presso il Polo Zanotto, Viale Università 4, 37129 Verona - AULA OLIMPIA

legami2026.univr.phd@gmail.com