

COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

A cura di **Samantha Marenzi**
Comitato scientifico e organizzativo: **Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti**

GIO 19 NOVEMBRE 2026

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

accordi
TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

FONDAZIONE PALLADIUM TEATRO UNIVERSITÀ ROMA TRE | Roma Tre

COREOGRAMMI
Coreografia, Danza in Video

Giovedì 19 novembre 2026

ORE **9.30**

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE
Riccardo Chiaradonna, Luca Aversano, Samantha Marenzi (Università Roma Tre)

ORE **10.00-10.30**

VISIONI
Presentazione e proiezione delle opere di videodanza di Alessandro Amaducci

ORE **10:30-11:45**

PANEL
Danza, cinema, *cinedanza* in Italia
Modera **Edoardo Camilletti**

Elena Cervellati (Università di Bologna)
La danza italiana alla prova del videoclip: autorialità e contaminazioni

Giulia Taddeo (Università di Genova)
Donne, balletto e cinema nell'Italia degli anni Trenta: riflessioni ed esempi

Elisa Uffreduzzi (Università Roma Tor Vergata)
Odalische e danzatrici orientali nel cinema muto: alla ricerca di uno o più pattern coreografici

ORE **12:00- 13:00**

PANEL
Archivi e memoria della danza
Modera **Livia Sanguinetti**

Silvia Garzarella (Università di Bologna)
Leggere la danza "a una certa distanza". Possibilità e limiti del distant reading applicato agli studi coreici

Alessandra Sini (Accademia Nazionale di Danza, CTELA Université Cote d'Azur)
Documentare pratiche incorporate e memorie dell'esperienza: per una storia plurale della danza nazionale

ORE **14:00-14:30**

VISIONI
Presentazione e proiezione delle opere di videodanza di Francesca Penzani

ORE **14:30 – 15:15**

TAVOLA ROTONDA
Documentazione digitale dello spettacolo dal vivo

Partitura musicale e partitura coreografica. Documentare Le Sacre
Un dialogo tra **Matteo Giuggioli** e **Samantha Marenzi** (Università Roma Tre)

ORE **15:30-16:45**

PANEL
Spunti di ricerca - Esiti di tesi e progetti universitari
Modera **Samantha Marenzi**

Davide De Lillis (Università Roma Tre)
Fare screendance per indagare le relazioni più-che-umane: il processo di chimeras

Sadra Valizadeh
Donna Vita Libertà: La danza tra il Fuoco e la memoria. Una ricerca visiva e una videodanza di Sadra Valizadeh

Martina Greco
Quando la danza diventa immagine: dalla screendance agli archivi digitali

ORE **16:45 – 17:30**

CONVERSAZIONE
Circuitazione della screendance nei festival internazionali

Locale, globale, embodied. Geografie sentimentali della screendance
Elisa Frasson (Ricercatrice indipendente) in dialogo con **Livia Sanguinetti** e **Edoardo Camilletti**

ORE **17:30-18:00**

PROIEZIONI

- **Inhale** di Lagha Ghavam e Mohsen Pouryousefian (2025, Iran)

- **Dance After the Revolution: From Tehran to LA and Back** di Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh e Hesam Rahmanian (2020, Iran)

accordi

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

A cura di **Samantha Marenzi**
Comitato scientifico e organizzativo: **Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti**

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI

Fondazione Palladium Teatro Università Roma Tre | Roma Tre | MiC Ministero della Cultura | Augenblick Associazione Culturale | Società Filosofica Romana | Lago Film Fest

teatropalladium.com