



Viaggio in Sicilia

Dario Fo e l'Isola a tre punte

GIORNATA DI STUDI A CURA DI SIMONA SCATTINA

15 ottobre 2026

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Monastero dei Benedettini, Catania
Ingresso libero

Uni
ct SCIENZE UMANISTICHE

Comitato Nazionale

100
DARIO FO

Fondazione Fo Rame



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DGBIC

DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

centenariodariofo.it

credits: Dario Fo©Archivio Fondazione Fo Rame

Viaggio in Sicilia

Dario Fo e l'Isola a tre punte

15 ottobre 2026

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Monastero dei Benedettini, Catania

Saluti istituzionali

Per il Dipartimento di Scienze Umanistiche interviene la Direttrice, Prof.ssa Stefania Rimini

Per la Fondazione Dario Fo e Franca Rame interviene la Presidente Mattea Fo

Dario Fo e la Sicilia: il corpo, la parola, il popolo

Coro di Nottel Monastero dei Benedettini | ore 9.00

Dario Fo: per un profilo d'artista – **Anna Barsotti**

Dario Fo: eredità e trasmissione – **Marco De Marinis**

La nascita del giullare: Dario Fo, tra filologia e reinvenzione – **Simone Soriani**
Cantastorie, memoria e autoriproduzione: l'affermazione dell'identità nello storytelling di Balistreri, Busacca e Fo – **Giuseppe Sanfratello**

Tra gesto e parola: Dario Fo e Mimmo Cuticchio – **Alessio Arena**

Il siciliano Ciulla, Dario Fo e l'eterna lotta degli ultimi – **Simona Scattina**

Rossini in chiave Fo: una regia tra comicità e invenzione – **Maria Rosa De Luca**

Modera **Laura Pernice**

Tra vissuto personale e prassi teatrale

Auditorium | Monastero dei Benedettini | ore 18.00

Io, Dario e l'arte di non stare mai zitti – **Piero Sciotto**, in dialogo con Simona Scattina, racconta l'uomo, il teatro e il genio di Dario Fo

L'architettura dell'invisibile: voce e gestualità nell'arte della fabulazione – **Mario Pirovano** in una selezione dei più famosi brani del repertorio di Dario Fo.

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania celebra i cento anni dalla nascita di Dario Fo (1926–2026) con una giornata di studio dedicata all'eredità intellettuale, artistica e politica del Premio Nobel attraverso il suo dialogo fecondo con la Sicilia. L'evento è stato realizzato grazie al contributo del progetto PIA.CE.RI. 2024–2026 Linea 1 VIRTUA(*)RT P.I. prof.ssa Simona Scattina.

simona.scattina@unict.it