

# DIALOGHI#1

## Mario Martone

21-23 OTTOBRE 2026  
LECCE E BRINDISI



# PROGRAMMA

## Mercoledì 21 ottobre | Lecce

**ore 18.30 | Convitto Palmieri** - Piazzetta Carducci

Presentazione del libro di Maria Grazia Berlangieri, *Ritratto del regista da giovane. Mario Martone negli anni della postavanguardia 1977-1986*, Marsilio Editore  
con **Mario Martone, Francesco Ceraolo, Franco Ungaro e Luigi De Luca**

## Giovedì 22 ottobre | Lecce

**ore 11.00 | Dams Unisalento** - Aula 15/16, via Birago 64

**Mario Martone** incontra gli studenti del Dams Unisalento e il pubblico  
con **Francesco Ceraolo e Luca Bandirali**

**ore 17.30 | Cineporto di Lecce** - Via Vecchia Frigole 36

Proiezione film *Il sindaco del rione Sanità* (2019) e *Teatro di guerra* (1998) per la regia di Mario Martone. Intervengono **Mario Martone, Francesco Ceraolo, Luca Bandirali, Edoardo Winspeare e Anna Bandettini**

## Venerdì 23 ottobre | Brindisi



**Ore 11.00 | Sala della Colonna Romana**  
Via Duomo 20

Conversazione pubblica tra **Mario Martone**  
e **Eugenio Barba** in occasione dell'omaggio a  
Eugenio Barba per i suoi 90 anni.  
Con **Anna Bandettini e Chris Torch**

**Mario Martone** nasce a Napoli nel 1959. Regista, sceneggiatore e produttore, si forma nella vivace scena teatrale napoletana. Nel 1977 fonda il gruppo "Falso Movimento", laboratorio di ricerca fra teatro, cinema, musica e arti visive. Gli spettacoli che ne consacrano il successo internazionale sono *Tango glaciale*, *Il desiderio preso per la coda* da Pablo Picasso, *Coltelli nel cuore* da Bertolt Brecht e *Ritorno ad Alphaville* da Jean-Luc Godard. Nel 1986 fonda Teatri Uniti con Antonio Neiwiller e Toni Servillo. Per la nuova formazione dirige, tra gli altri, il *Filottete* di Sofocle (1987), *Rasoi* (1991), *Riccardo II* di William Shakespeare (1993). In teatro firma regie per importanti istituzioni italiane ed europee e lavora anche nell'opera lirica. È stato direttore artistico del Teatro Stabile di Napoli e del Teatro di Roma. Esordisce nel lungometraggio con *Morte di un matematico napoletano* (1992), premiato a Venezia. Seguono, fra gli altri, *L'amore molesto* (1995) e *Teatro di guerra* (1998). Nella sua filmografia spiccano anche *Noi credevamo* (2010) e *Il giovane favoloso* (2014). Il suo cinema dialoga con la letteratura, la storia italiana e l'identità di Napoli. Fra i lavori più recenti: *Capri-Revolution* (2018), *Il sindaco del rione Sanità* (2019), *Qui rido io* (2021), *Nostalgia* (2022) e *Scherzetto* (2026) presentato fuori concorso a Venezia.

**INGRESSO LIBERO.** Si consiglia la prenotazione al numero 389.4424473  
info@accademiaaama.it - **www.accademiaaama.it**



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

DAMS  
DISCIPLINE  
DELLE ARTI  
NELLA MUSICA  
DELLO SPETTACOLO



REGIONE  
PUGLIA



CITTÀ  
DI LECCE



POLO  
BIBLIO - MUSEALE  
DI LECCE



APULIA  
FILM  
COMMISSION  
PUGLIA, HEREIN TO EXPLORER



NUOVO  
TEATRO  
VERDI  
PUGLIA

POC Puglia 2021-2027  
Linea d'intervento 6.2  
Progetto INTRECCI MERIDIANI