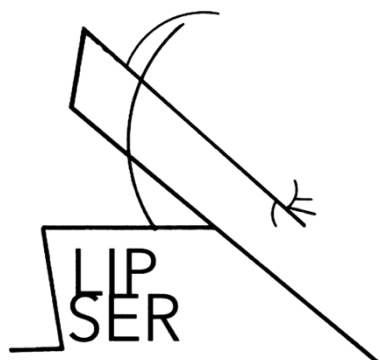


Attività,
collaborazioni e
partecipazione a
iniziative di
divulgazione scientifica
del **Laboratorio
interdisciplinare
di pratiche
della scena
e della ricerca**

PROGRAMMA PRIMO SEMESTRE 2026-2027



LABORATORIO INTERDISCIPLINARE
DI PRATICHE DELLA SCENA E DELLA RICERCA

- 12 ottobre, ore 15.00-18.00

Sala piano terra del Rettorato, Torre C, via Ostiense 133

Búsqueda. I diritti umani non hanno confini

Presentazione del podcast, *Busqueda* e spettacolo *Semillas de memorias* di Ana Woolf.

- 16 ottobre, ore 18.00-19.30

Teatro Palladium, via B. Romano, 8

Emozioni e transculturalità nella pratica scenica.

Con Alessandro Rigoletti (Teatro tascabile di Bergamo), Claudio Massimo Paternò (Centro internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale) e gli allievi della Scuola Internazionale Meyerhold.

A cura di Raffaella Di Tizio, Samantha Marenzi, Gabriele Sofia nell'ambito del Secondo Convegno Dipartimentale dal titolo *Emozioni: pratiche, storie, teorie*.

- 19 e 20 ottobre

19 ottobre, 14.00-19.00, Aula 6, DAMS, via Ostiense, 139

20 ottobre, 9.30-13.00, Teatro Palladium, via B. Romano, 8

Professionisti del piacere.

Intellettuali e intrattenitori tra Quattro e Cinquecento

Decima edizione dell'“Antimanzuale della storia del teatro”, a cura di Mirella Schino. Interverranno: Anna Carocci, Chiara Crupi, Raffaella Di Tizio, Raimondo Guarino, Dario Internullo, Doriana Legge, Giuseppe Lipani, Samantha Marenzi, Aldo Roma, Maria Vittoria Rumolo Iunco, Andrea Scappa, Gabriele Sofia, Martina Storani, Valentina Venturini.

- 26 ottobre, ore 13.00

Aula 3, DAMS, via Ostiense, 139

Opinioni di un clown

Seminario a cura di Francesco Fiorentino e Gabriele Sofia, in occasione dello spettacolo *Clown Schnapsidee*, di MAT – Movimenti Artistici Trasversali che si terrà allo Spazio Rossellini il 28 ottobre.

- 3 novembre, orario da definire.

Via di S. Francesco di Sales 66, Roma

Visita guidata all'Archivio fondazione Goffredo Parisi e Giosetta Fioroni

A cura di Lara Conte.

- 5 novembre, ore 18.30

DAMS, Aula AR.05, via Ostiense 139

Hanamici.

Racconto teatrale per due maestri

Spettacolo di Simone Capula, a cura di Valentina Venturini

- 9 novembre, ore 13:00-15:00

DAMS, Aula Parco, via Ostiense 139

Scritture espositive e performance art. Incontro con Cecilia Canziani

A cura di Lara Conte

- 9 novembre, ore 15:30-19:00

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8

AND incontra PASSERELLE

Proiezione del film *Passages* (Natacha Zervas e Marie-Noëlle Battesti, 2017), a cui seguirà un solo di Dominique Dupuy per Wu Zheng e una tavola rotonda organizzata dall'Accademia Nazionale di Danza e dal DAMS di Roma Tre.

- 19 novembre, ore 10:00-19:00

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8

Coreogrammi. Coreografia, danza in video. Terza edizione.

Ideato da Samantha Marenzi. A cura di Samantha Marenzi, Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, in collaborazione con la Fondazione Teatro Palladium.

- 20 novembre, 15.00-18.00

Officine fotografiche, via Libetta 1

Grafie del corpo.

Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative.

Sesta edizione

Convegno ideato da Samantha Marenzi. In collaborazione con Officine Fotografiche Roma.



- 24 e 25 novembre, ore 14.00-17.00

DAMS, Aula A1.07, via Ostiense 139

**"La Nouvelle revue française"
(1908-1914).**

Seminario di Vincenzo Mazza, Université Sorbonne Nouvelle.
A cura di Raimondo Guarino.

- Data e orario da definire

**Il balletto classico: origini ed
evoluzioni**

Seminario di Emanuele Burrafato a cura di Raffaella Di Tizio

