

Dossier per «Il Castello di Elsinore»

Dario Fo fenomeno senza frontiere, fra storiografia e interdisciplinarietà

Il dossier prende avvio dagli interventi presentati alla Giornata di studi tenutasi all'Università di Bologna il 15 aprile 2026 e intitolata *Dario Fo fenomeno senza frontiere. Celebrazioni per il centenario della nascita di Dario Fo (1926-2026)*. I curatori Bent Holm (Università di Copenhagen), Rita Maria Fabris (Università di Bologna) e Matteo Paoletti (Università di Bologna) intendono invitare studiose e studiosi a proporre nuovi contributi che possano leggere il fenomeno Dario Fo in senso storiografico, superando le prospettive agiografiche.

Sono benvenuti articoli, a titolo esemplificativo e non esaustivo, che si concentrino su:

- analisi filologiche delle opere teatrali, musicali, letterarie ricondotte al loro contesto storico, politico e culturale;
- letture di come è stata storicizzata e trasmessa l'eredità di Dario Fo;
- ricerche d'archivio relative a specifici periodi dell'attività di Fo poco frequentati dagli studi (ad esempio, gli anni immediatamente dopo la seconda guerra mondiale o i primi anni Settanta);
- nuove prospettive di indagine interdisciplinari (ad esempio, connessioni con storia della televisione, storia della musica, teorie della comunicazione ecc.)

Il termine per l'invio degli articoli è il 15 novembre 2026

Gli articoli devono essere redatti in formato Word (.doc/.docx) e inviati via e-mail all'indirizzo di redazione ilcastellodielsinore@unibo.it.

Il testo deve essere compreso tra 25.000 e 60.000 caratteri, spazi inclusi. La rivista accetta contributi in italiano, inglese e francese. Verranno accolti una dozzina di articoli.

Tutti gli articoli devono osservare le norme redazionali descritte al link

<https://ilcastellodielsinore.unibo.it/about/submissions> e devono essere corredati di abstract (massimo 800 caratteri spazi inclusi) in italiano e in inglese, di un curriculum dell'autore (massimo 600 caratteri spazi inclusi) in italiano e in inglese, e di 5 parole chiave in inglese.

«Il Castello di Elsinore» adotta un processo di revisione *double blind peer review*.

Special Issue on «Il Castello di Elsinore»

Dario Fo: a phenomenon without borders, between historiography and interdisciplinarity

The special issue draws on the papers presented at the conference held at the University of Bologna on 15 April 2026, entitled *Dario Fo: a phenomenon without borders. Celebrations marking the centenary of Dario Fo (1926–2026)*. The editors, Bent Holm (University of Copenhagen), Rita Maria Fabris (University of Bologna) and Matteo Paoletti (University of Bologna) invite scholars to submit new contributions that may examine the phenomenon of Dario Fo from a historiographical perspective, moving beyond hagiographic approaches.

We welcome articles – by way of example and not an exhaustive list – that focus on:

- philological analyses of theatrical, musical and literary works placed within their historical, political and cultural context;
- interpretations of how Dario Fo's legacy has been historicised and passed on;

- archival research relating to specific periods of Fo's work that have received little attention in academic studies ((for example, the years immediately following the Second World War or the early 1970s);
- new interdisciplinary approaches (for example links to the history of television, the history of music, communication theories, etc.)

The deadline for submitting articles is November 15, 2026

Articles must be submitted in Word format (.doc/.docx) and sent by email to the editorial address ilcastellodielsinore@unibo.it. The text should be between 25.000 and 60.000 characters including spaces. The journal accepts contributions in Italian, English and French. A dozen articles will be accepted.

All articles must comply with the editorial guidelines set out below.

<https://ilcastellodielsinore.unibo.it/about/submissions> and must be accompanied by an abstract (maximum 800 characters, including spaces) in Italian and English, a curriculum vitae of the author (maximum 600 characters, including spaces) in Italian and English, and 5 keywords in English. «Il Castello di Elsinore» employs a double-blind peer review process.