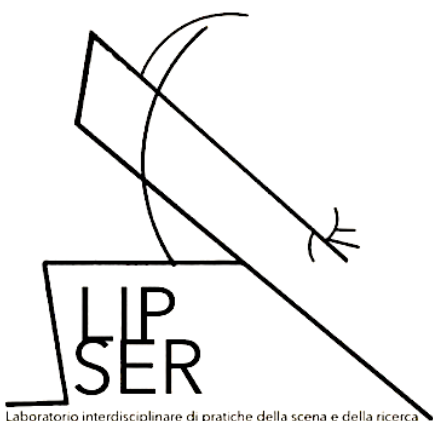


Attività,
collaborazioni e
partecipazione a
iniziative di
divulgazione
scientifica del
**Laboratorio
interdisciplinare
di pratiche
della scena
e della ricerca**

PROGRAMMA PRIMO SEMESTRE 2025-2026



- 27 ottobre, ore 16.00-18.00

IPM di Casal del Marmo, via G. Barellai 140

Fare teatro all'Istituto penale minorile di Casal del Marmo

Cerimonia dei premi della Fondazione Barba-Varley, con E. Barba, G. Dombek e F. Rotolo, a cura di V. Venturini.

- 3 novembre, ore 11.00-13.00

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8

Incontro con Elena Bellantoni

Attività organizzata da L. Conte e realizzata nell'ambito del PRIN 2022 ASE - Art Sound Environment: Towards a New Ecology of Landscape. In dialogo con l'artista intervengono L. Conte, A. De Feo, L. Iamurri, P. Fameli.

- 5 novembre, ore 14.00-17.00

Aula 2.15 DAMS, via Ostiense 139

Presentazione dei libri:

- D. Legge e G. Sofia (a c. di), *Бездна: антология современной итальянской драматургии* [*Abisso: antologia della drammaturgia italiana contemporanea*]

- M. Schino, *Элеонора Дузе. История и иллюстрации одной театральной революции* [*Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale*]

Con la partecipazione di L. Calamaro, C. Ceresoli, S. Gallerano, D. Legge, K. Morozova, D. Rizzi, M. Schino, G. Sofia

- 18 novembre, ore 17.00-19.00

Istituto Giapponese di Cultura, Roma, via Antonio Gramsci 74

Viaggio nel teatro nō. Un percorso di pratica e ricerca tra Italia e Giappone. Dialogo con Diego Pellecchia

Evento organizzato da M. Mastrangelo e G. Sofia in collaborazione con l'Istituto di Cultura Giapponese e la Sapienza Università di Roma.

- 27 novembre, ore 10.00-19.00

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8

Fotogrammi. Coreografia, danza in video

A cura di S. Marenzi e Fondazione Teatro Palladium. Comitato scientifico e organizzativo E. Camilletti, L. Sanguinetti, S. Silvestri.

- 28 novembre, 10.00-18.00

Officine fotografiche, via Libetta 1

Grafie del corpo.

Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative.

Quinta edizione

Convegno ideato da S. Marenzi, a cura di G. Citti, S. Marenzi, F. Pietrisanti, S. Silvestri.

- 1° dicembre, ore 14.00-17.00

Aula 7, DAMS, via Ostiense 139

Osservatorio sul teatro

latino-americano contemporaneo.

Terza sessione

Con S. Monsalve, J. Paulhiac e F. Casafina. Evento a cura di G. Sofia e A. Di Matteo, co-organizzato con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università Roma Tre.

- 4 dicembre, ore 17.00-19.30

Aula 3bis, DAMS, via Ostiense 139

All'origine del Novecento. La danza incontra il teatro.

Conferenza di Franco Ruffini

Organizzata da R. Di Tizio e V. Venturini

- 16 dicembre 9.30-18.30

17 dicembre, 9.30-13.30

Aula 2.14, DAMS, via Ostiense 139

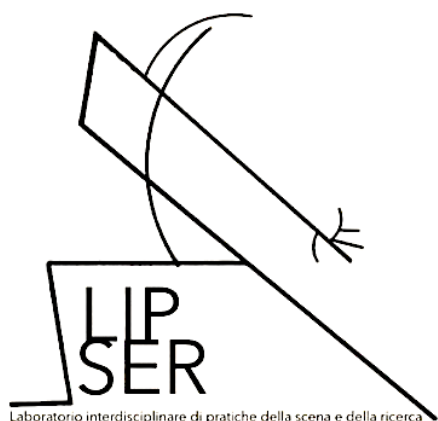
L'opera dello straniero.

Storia, viaggi e vite di Nicola Savarese

Convegno organizzato dai docenti di teatro del DAMS di Roma Tre, in collaborazione con la Fondazione Teatro Palladium e con interventi di studiosi e artisti. Le giornate saranno accompagnate da due spettacoli del Teatro tascabile di Bergamo ospitati in collaborazione con il Dipartimento SPFS dell'Università di Roma Tor Vergata:

- il 15 dicembre, alle 18.00, all'Università di Tor Vergata (via Columbia 1), andrà in scena *La luce del nero*

- il 16 dicembre, alle 20.30, al Teatro Palladium ci sarà lo spettacolo *The Yoricks. Intermezzo comico*.



Laboratorio interdisciplinare di pratiche della scena e della ricerca