20 ottobre 2025 ore 14.00-19.00

HEATRE ACROSS THE ATLANTIC: THE AVANT-GARDE OF 1960s-70s A CURA DI Cecilia Carponi, Francesca Cecconi e Monica Cristini

IL SEMINARIO PROPONE UN APPROFONDIMENTO SULL'AVANGUARDIA TEATRALE (1960-1980), CON UNA CONTESTUALIZZAZIONE NEL MOMENTO STORICO E POLITICO E LA PRESENTAZIONE DI RECENTI STUDI SU EVENTI CHE IN PARTICOLAR MODO HANNO PROMOSSO L'AVANZAMENTO DELLA RICERCA E LA CONCEZIONE DI NUOVE PRATICHE TEATRALI.

PROGRAMMA 20 OTTOBRE 2025 - ORE 14.00-19.00

ore 14.00

Saluti istituzionali Apertura dei lavori **Monica Cristini** (UNIVERSITÀ DI VERONA)

ore 14.15 _ I SESSIONE

Chair **Simona Brunetti** (UNIVERSITÀ DI VERONA)

Giovanni Bernardini

(UNIVERSITÀ DI VERONA)

Incontri transatlantici negli anni '60 tra cultura, politica e società: uno sguardo d'insieme

Annalisa Sacchi (UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA)

"Non c'è gusto in Italia a essere intelligenti". Dai Futuristi a Freak Antoni l'avanguardia in Italia come assalto al pubblico

DISCUSSIONE

15.30 -16.00

pausa

16.00 II SESSIONE

Chair **Nicola Pasqualicchio**

(UNIVERSITÀ DI VERONA)

Emeline **J**ouve

(UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS)

The American Avant-Garde and the 1968 Festival d'Avignon:

A Revolutionary Encounter

Francesca Cecconi (UNIVERSITÀ DI VERONA)

Revolution Puppet: Bread&Puppet theatre as global activism

Cecilia Carponi (UNIVERSITÀ DI VERONA)

Transmission of Performance Practices at Venice Biennale (1968-1976): The American's workshops

DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

21 ottobre dalle ore 10-12 Aula 3.22

INCONTRO CONSUNTIVO
DEL GRUPPO DI LAVORO
CON I RELATORI DEL
SEMINARIO

PER INFORMAZIONI: francesca.cecconi@univr.it

Il seminario è organizzato nell'ambito del progetto "The underground history of the Avant-garde. Cultural exchanges in theatre festivals – Estella", finanziato dal programma PNRR/MSCA – NexiGenerationEU. CUP: B37G22000840006







