

Terzo Simposio IDEA
Genova
23 maggio 2025



idea

innovation
design
application
2025 edition

drawing as a tool to investigate,
communicate and express emotions

promoted by



UNIVERSITÀ
DI PISA



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



endorsed by



Centro
interdipartimentale
visualità



Comitato scientifico
Scientific Committee:

M. L. Falcidieno, E. Bistagnino, G. Pellegrini,
G. Leandri, E. Canepa (DAD, Unige);
A. Schenone, L. Vestito (DINOEMI, Unige);
M. G. Bevilacqua (DESTEC, Unipi);
R. Spallone (DAD, Polito);
G. Sandini (IIT);
C. Llinares Millan, M.L. Nolè (UPV)

Comitato organizzatore
Organizing Committee:

G. Leandri, E. Canepa,
M. Castaldi (DAD, Unige);
L. Marinelli (DINOEMI, Unige);
A. Zinno (il Falcone, DIRAAS, Unige);
S. Dragone (Unisalento);
P. Rechichi (DESTEC, Unipi);
E. Pupi (DAD, Polito);
M. Gori (IIT);
M.L. Nolè (UPV)

9:30 SALUTI ISTITUZIONALI

Adriano Magliocco – direttore del dipartimento Architettura e Design
(Università di Genova)

Ornella Zerlenga – presidente Unione Italiana Disegno

Enrica Bistagnino – vice-coordinatrice Centro interdipartimentale ci-VIS
(Università di Genova)

Gaia Leandri – coordinatrice evento IDEA 2025 (Università di Genova)

10:00 KEYNOTE SPEECH

L'esperienza di Graphic Medicine Italia: sfide, opportunità e prospettive future

Alice Scavarda, Andrea Voglino, Martina Follador – Graphic Medicine Italia

10:30 BEST PAPER

Drawing as an experiential method in architectural research

Eline Van Leeuwen

10:45 SESSION 1

chair: **Angela Zinno**

Designing emotions and shaping urban: new operational maps

Giorgia Tucci, Manuel Gausa

Suscitare risonanza emotiva per il riconoscimento
e la conservazione del patrimonio culturale immateriale

Martina Rinascimento

11:30 Coffee Break

The P.A.T.H.O.S. project. Drawing human perception of the environment

**Gaia Leandri, Martina Castaldi, Piergiuseppe Rechichi,
Enrico Pupi, Lucilla Vestito**

Spazio, corpo e percezione: il disegno come strumento
di rappresentazione e analisi dell'immisurabile in architettura

Elisabetta Canepa

12:30 Lunch Break

Disegni di Spazio. Dalla carta (per la scena) all'archivio: di-segni, segni e dinamismi del "Brecht dell'Odin"

Simone Dragone, Angela Zinno

Il fumetto e l'illustrazione come strumenti epistemologici in un percorso di cura

Elisa Todisco

Drawing, moving, feeling: emotion detection through a tangible interface to enhance embodied socio-emotional learning in children

Silvia Ferrando, Nicola Corbellini, Giacomo Lepri, Gualtiero Volpe Eleonora Ceccaldi

GIS representation as a drawing technique for data, emotion and culture storytelling

Nicola Valentino Canessa

15:15 Coffee Break

15:45 SESSION 3

chair: **Michela Scaglione**

Tra spazio ed emozioni. Il collage come strumento di indagine

Vincenza Garofalo, Maria Milano

Draw yourself: a new approach to explore body schema through Shannon's Entropy

Serena Basta, Eleonora Montagnani, Monica Gori

Redrawing Short UEQ evaluation method for engaging children

Joy Ciliani, Alessia Nicoletta Marino

La Prossemica del Segno

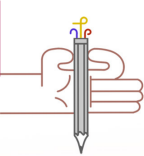
Nicola Sozzi

17:00 CONCLUSIONI

comitato scientifico IDEA 2025, comitato scientifico P.A.T.H.O.S.

Roberta Spallone – (Politecnico di Torino)

Marco Giorgio Bevilacqua – (Università di Pisa)



P.A.T.H.O.S.

Perception of Architecture, Territory and Heritage.
Observation and Sensation.

23 maggio 2025

Aula Benvenuto

dip. Architettura e Design

LE CITTÀ INVISIBILI

Esposizione di disegni e fotografie realizzati durante il workshop P.A.T.H.O.S. dagli studenti dei dipartimenti Architettura e Design e Digital Humanities dell'Università di Genova e dagli studenti del dipartimento di Ingegneria dell'Università di Pisa. I visitatori sono invitati a partecipare al quiz online su emozioni e immagini.

"Le città, come i sogni, sono costruite
di desideri e di paure."

Italo Calvino, Le città invisibili



Illustrazione di Gaia Leandri



DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN



DINOEMI DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE, RIABILITAZIONE,
OTFALMOLOGIA, GENETICA E SCIENZE MATERNO-INFANTILI



DESTEC
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA



**Politecnico
di Torino**
Dipartimento
di Architettura e Design



unione
italiana
disegno