GIANFRANCO DE BOSIO

GIORNATA DI STUDI

24 FEBBRAIO 2025 - TORINO
TEATRO GOBETTI - SALA PASOLINI

IL PROGRAMMA

GIANFRANCO DE BOSIO | GIORNATA DI STUDI

ORE 10.00 - 13.00
Saluti Filippo Fonsatti (Teatro Stabile di Torino)
Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari di Venezia/Comitato Nazionale Centenario Gianfranco de Bosio), Antonio Pizzo (DAMS/Università di Torino)

Presiede Armando Petrini (DAMS/Università di Torino)

Roberto Alonge (Università di Torino) in dialogo
con Pietro Crivellaro (Centro Studi Teatro Stabile di Torino)
Gianfranco de Bosio direttore dello Stabile di Torino (1957-1968)

Anna Peyron (Centro Studi Teatro Stabile di Torino)
Studiare Gianfranco de Bosio al Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari di Venezia)
Lo spazio scenico nelle regie torinesi di Gianfranco de Bosio

Susanna Egri (Fondazione Egri per la Danza)
La collaborazione con Gianfranco de Bosio al Teatro Stabile di Torino

ORE 15.00 - 18.00
Presiede Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari di Venezia)

Mara Fazio (Sapienza Università di Roma)
De Bosio, Arturo Ui e Bertolt Brecht nell'Europa degli anni '50 e '60

Viola Amelia Santiloni (Università di Torino)
"Un punto d'arrivo e un punto di partenza": Se questo è un uomo nell'allestimento di Gianfranco de Bosio.

Laura Piazza (Università di Torino)
Scrittori e teatro: Il mondo è quello *che è di Moravia/de Bosio*

Luca Siri (Università di Cagliari)
*La regia d'opera e la "struggente astoricità" dell'*Anello del Nibelungo *(Teatro Regio di Torino, 1988)*

Sergio Toffetti (Storico del cinema)
Il terrorista: *tra autobiografia e storia del cinema*

PROIEZIONI

17 febbraio ore 18.00 - Mediateca Rai, via Verdi 31
Archive Alive! Gianfranco de Bosio
proiezione della prima puntata di *Mosè* – miniserie TV, in 6 episodi (1974), regia di Gianfranco de Bosio, introduce Sergio Toffetti.

10 marzo ore 20.30 - Cinema Massimo, via Verdi 18
in collaborazione con il Museo del cinema
Il terrorista (1963), regia di Gianfranco de Bosio, con Gian Maria Volonté. La proiezione del film, nella versione recentemente restaurata, verrà presentata da Sergio Toffetti.

realizzato da
TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

100° Gianfranco de Bosio 1924-2024

in collaborazione con
DAMS/Università di Torino
Rai Teche Mediateca "Dino Villani"
Museo Nazionale del Cinema
Teatro Regio Torino