

COLLOQUE

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

INFORMATISER LA RECHERCHE EN ARTS DE LA SCÈNE

21-22 NOV 2024 FR-Sciences des Cultures et du Visuel Plaine Images Tourcoing



DARIAH-EU



DARIAH-HR

 Université
de Lille



CRHIA
centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique

La Rochelle
Université

Contact et information: cecile.chantraine_brailon@univ-lr.fr / laurence.willard@univ-lr.fr

FR-Sciences des Cultures et du Visuel
Plaine Images
Bâtiment : L'Imaginarium
1er étage
Fonds documentaire (salle de réunion)

Jeudi 21 novembre matin

9h accueil café

9h30 Donatella Gavrilovich (University of Rome "Tor Vergata", Keynote)
The Hyperstage project: an innovative open knowledge base for the semantic reconstruction of theatrical performances through data, artifacts and documents

10h30 Pause

L'Ecole virtuelle du Spectateur
(modération: Fatiha Idmhand)

10h50 Cécile Chantraine Braillon (La Rochelle Université)
Présentation, bilan et perspectives du projet L'Ecole du Spectateur

11h20 Laurène L'Hermite (La Rochelle Université)
Une visualisation des réseaux intellectuels de Jean Duvignaud (1921-2007) comme approche du monde du Théâtre Nouveau dans les années 1950

11h40 Juliette Bristault Canova (La Rochelle Université)
e-spect©tor: les défis liés à l'expérience du théâtre numérique

12h15 Pause déjeuner

après-midi

14h Visite de la plateforme Equipex Continuum

16h Laurence Willard (Université de Lille), Cécile Chantraine Braillon (La Rochelle Université)
Instrumenter la recherche et mesurer la performance

17h Pause

Projets connexes
(modération: Cécile Chantraine Braillon)

17h15 Karen Veloso

Les pratiques théâtrales en Rapa Nui entre héritages culturels et perspectives à venir

17h35 Laurence Andreini-Allione (La Rochelle Université)

Un théâtre immersif en espace spiralaire pour En découdre de Véronique Willmann

FR-Sciences des Cultures et du Visuel
Plaine Images
Bâtiment : L'Imaginarium
1er étage
Fonds documentaire (salle de réunion)

Vendredi 22 novembre
matin

9h accueil café

9h30 Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires, Keynote)
Escuela de Espectadores de Buenos Aires (2001-2024): gestión, fenomenología y producción de conocimiento"

10h30 Pause

Éduquer au théâtre par le numérique
(modération: Laurence Willard)

10h45 Laurent Tessier (Institut Catholique de Paris)
Littératie médiatique participative et dispositifs d'annotation collaborative
11h15 Henri Dausset (Cyrano Media, Paris)
La plateforme Cyrano Education pour l'éducation au théâtre
11h45 Adeline Chave (Inspection Académique de Lille, Sorbonne Nouvelle)
titre à confirmer

12h30 Pause déjeuner

après-midi



Workshop THEATRAlIA (en anglais et en hybride)



14h Anamarija Žugić Borić (Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, THEATRAlIA WG co-chair)
The Working-Group THEATRAlIA : Performing Arts, Navigating through Digital Knowledge Models
14h30 Cécile Chantraine Braillon (La Rochelle Université, THEATRAlIA WG co-chair, Maya Larbi (Université du Luxembourg) & Lyes Kellouche (Université de Lille)
e-spect@teur tool training

16h30 Clôture du colloque

Comité d'organisation

Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université

Yann Coello, Université de Lille

Fatiha Idmhand, Université de Poitiers

Laurence Willard, Université de Lille

Anamarija Žugić Borić Institute of Ethnology and Folklore Research

Comité scientifique

Laurence Andreini-Allione, La Rochelle Université (France)

Juliette Bristault-Canova, La Rochelle Université (France)

Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université (France)

Clara Bonet Ponce, Universidad de Valencia (Espagne)

Michaël Bourgatte, Université de Lorraine (France)

Charles Brion, La Rochelle Université (France)

Yann Coello, Université de Lille (France)

Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires (Argentine)

Allel Hadjali, ENSMA (France)

Fatiha Idmhand, Université de Poitiers (France)

Koraljka Kuzman Šlogar, Institute of Ethnology and Folklore Research, DARIAH-HR (Croatie)

Lyes Kellouche, Université de Lille (France)

Maya Larbi, Université du Luxembourg

Laurène L'Hermite, La Rochelle Université (France)

Chandra Nuraini, Université de Lille (France)

Titaua Porcher, Université de la Polynésie (France)

Laurent Tessier, Institut Catholique de Paris (France)

Laurence Willard, Université de Lille (France)

Dwi Winarsih, La Rochelle Université (France)

Anamarija Žugić Borić, Institute of Ethnology and Folklore Research, DARIAH-HR (Croatie)

FR-Sciences des Cultures et du Visuel

Plaine Images

Bâtiment : L'Imaginarium

1er étage

99a Boulevard Descat

59200 Tourcoing

Depuis Lille Ligne M2 direction C.H. Dron – Arrêt à station Alsace > accès à 5 minutes à pied par le 75 bd d'Armentières – Roubaix.

