

L'habitat
della
conoscenza

ARTE E SPETTACOLO IN ETÀ TARDO BAROCCA: **GLI AFFRESCHI DI SEBASTIANO RICCI A PALAZZO MARUCELLI-FENZI**

Prima giornata del ciclo di conferenze
“Nelle sale di Palazzo Marucelli-Fenzi a Firenze”

15 novembre 2024 | ore 9.30

Palazzo Marucelli-Fenzi

Via San Gallo, 10 - Firenze

Media Partner

Con il patrocinio di

ON LA NAZIONE

Rai Cultura

Rai Toscana



CENTRO NAZIONALE
DI PRODUZIONE DELLA DANZA
VIRGILIO SIENI



2024

50
SCELTA
MUSICA
FIRENZE



Università, scuole e territorio
in rete per il patrimonio culturale
PIANETA CRESCIMENTO E TURISMO

Iterkhome



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italia domani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
SISTEMI DI STUDI
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

Da un secolo, oltre.

PROGRAMMA

ore 9.30 | Saluti istituzionali

Alessandra Petrucci, Retttrice dell'Università di Firenze
Giovanni Zago, Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
Paolo Liverani, Direttore del Dipartimento SAGAS

ore 10 | Prima sessione

Modera **Fulvio Cervini**

Marcello Verga

Il contesto storico fiorentino del primo Settecento

Cristiano Giometti e Gianmarco Ferrarelli

Sebastiano Ricci a Palazzo Marucelli Fenzi

Pausa caffè

ore 11.30 | Seconda sessione

Modera **Renzo Guardenti**

Gianluca Stefani

Il doppio mestiere di Sebastiano Ricci:
uomo di teatro e pittore al servizio dei Marucelli

Caterina Pagnini

La Sala della giovinezza al bivio di Sebastiano Ricci:
un'istantanea sulla danza del Settecento

Pranzo

ore 14.30 | Prima sessione

Modera **Mila De Santis**

Lorena Vallieri

ECADI, un progetto nato tra le mura di Palazzo Marucelli Fenzi:
il patrimonio fiorentino e gli spazi per lo spettacolo nel Settecento

Antonella D'Ovidio

Spazi per la musica e strumenti musicali
nei palazzi fiorentini del tardo Seicento

Sara Casoli

Anacronismo e nostalgia nel costume drama di ambientazione sette-ottocentesca.
I casi delle serie tv The Great e Bridgerton

ore 16 | Performance coreutica

Virgilio Sieni: Stanze/Quattro danze intime

Performance sulla drammaturgia degli spazi del Palazzo
e dei cicli pittorici di Sebastiano Ricci

ore 17 | Performance musicale

Concerto degli allievi della Scuola di Musica di Fiesole

Quartetto il la maggiore op.18 n. 5 di L.v. Beethoven
(Allegro; Minuetto; Andante Cantabile con Variazioni; Allegro)
Quartetto Gynaikos: Costanza Gabbrielli (violino), Emma Zebi (violino),
Giorgia Bartoccini (viola), Viola Matteoli (violoncello)