

EATING THE PLANET

INTENSIVE SUMMER SCHOOL
"LA CURA DELLA MEMORIA"
VIII EDIZIONE

16-19 SETTEMBRE 2024

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
PALAZZO SAN TOMMASO
PIAZZA DEL LINO, 2

**VISUAL AND PERFORMING ARTS
FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY**

A CURA DI STEFANO CONCA BONIZZONI ED ELISABETTA MODENA

L'Intensive Summer School "La cura della memoria", giunta alla sua ottava edizione affronta il tema dell'emergenza ambientale concentrandosi sul ruolo che il cibo e le scelte alimentari rivestono nella società contemporanea. Se il cibo è stato da sempre oggetto di attenzione e sperimentazioni di artisti e registi, oggi assume una rilevanza inedita rispetto ai temi posti dalla crisi ecologica. La produzione, la distribuzione e il consumo di cibo sono infatti una delle principali cause dei problemi connessi all'abuso delle risorse naturali, all'inquinamento e al conseguente cambiamento climatico. Negli ultimi due decenni "attivisti", registi e giornalisti d'inchiesta hanno costruito una comunità culturale e assunto una responsabilità nei confronti dei danni che l'essere umano ha arrecato al pianeta nella cosiddetta epoca dell'antropocene. Opere d'arte, mostre, film, documentari, performance e rappresentazioni teatrali sono diventati strumenti e mezzi di racconto e denuncia di molti di questi temi.

16.09

AULA BOTTIGELLA

15.00 **Accoglienza e registrazione allieve e allievi**

15.30 **Saluti istituzionali**

Luca Vanzago (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia)
Alberto Bentoglio (Presidente Consulta Universitaria del Teatro)
Giacomo Manzoli (Presidente Consulta Universitaria del Cinema)
Daniele Del Rio (Presidente CdA Fondazione ONFOODS)
Matteo Vittuari (Responsabile Spoke 7 ONFOODS)

16.30 **Apertura lavori**

Silvana Borutti e Federica Villa (Università degli Studi di Pavia)

17.30 **Presentazione programma e Workshop**

Stefano Conca Bonizzoni ed Elisabetta Modena
(Università degli Studi di Pavia)

Workshop #1 **Mutazioni. Remaking moving images**

Lab di moving images con Valentina Furian (artista visiva)

Workshop #2 **Buone da morire**

VR Lab con Stefano Sburlati (film-maker VR)

Workshop #3 **Teatro, gaming e comunità**

Lab di drammaturgia interattiva con Alberto Pagliarino
(SCT - Social Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino)

CORTILE DI PALAZZO SAN TOMMASO

18.30 - 20.00 **Spazio OFF | SCT, OCA: l'arte che allena il pensiero**

a cura di Giulia Innocenti Malini (Università degli Studi di Pavia)

17.09

AULA BOTTIGELLA

10.00 **Master class** | Massimo Labra

(Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Gusti e profumi: la rivincita della biodiversità

Introducono Hellas Cena e Federica Villa

(Università degli Studi di Pavia)

11.30 **Tavola Rotonda | Ingestive technologies**

Anna Caterina Dalmaso (Università degli Studi di Milano Statale)

Margherita Fontana (AN-ICON, Università degli Studi di Milano

Statale) e Cristina Voto (Università degli Studi di Torino)

Moderano Elisabetta Modena e Lorenzo Donghi

(Università degli Studi di Pavia)

14.30 - 18.00 **Workshop**

CORTILE DI PALAZZO SAN TOMMASO

18.30 - 20.00 **Spazio OFF | Immersive recipes. A virtual buffet**

a cura di Margherita Fontana

(AN-ICON, Università degli Studi di Milano Statale)

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

20.30 **Proiezione**

La grande abbuffata (Marco Ferreri, 1973), versione restaurata

Introducono Elena Mosconi e Filippo Ticozzi

(Università degli Studi di Pavia)

18.09

10.00 - 13.30 **Workshop**

AULA BOTTIGELLA

14.30 **Tavola Rotonda | Ongoing studies on foods**

Maria Vittoria Conti e Carola Ricci (Università degli Studi di Pavia,

PNRR ONFOODS), Cecilia Muratori (Università degli Studi di Pavia,

PRIN DIETH-ETHICS) e Gabriele Rigola (Università degli Studi di

Genova, PRIN PNRR GOLLA)

Moderata Federica Villa (Università degli Studi di Pavia)

16.30 **Master class** | Carolina Fernández-Castrillo

(Universidad Carlos III de Madrid)

Media activism & gastroperformance for environmental sustainability

Introducono Giada Cipollone (Università IUAV di Venezia) ed

Elisabetta Modena (Università degli Studi di Pavia)

CORTILE DI PALAZZO SAN TOMMASO

18.30 - 20.00 **Spazio OFF | Immersive recipes. A virtual buffet**

a cura di Margherita Fontana

(AN-ICON, Università degli Studi di Milano Statale)

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

20.30 **Proiezione**

Caniba (Véréna Paravel e Lucien Castaing-Taylor, 2017)

Introducono Filippo Ticozzi e Lorenzo Donghi

(Università degli Studi di Pavia)

19.09

10.00 - 13.30 **Workshop**

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

14.00 **Restituzione Workshop**

16.00 **Trasporto in corriera per il Padiglione Chiaravalle**

PADIGLIONE CHIARAVALLE

17.00 **Accoglienza** - Andrea Perini (Terzo Paesaggio)

18.00 **Tavola Rotonda | Madre Project. Performare (con) il pane**

Davide Longoni (artigiano e imprenditore del pane) dialoga con

Andrea Perini (Terzo Paesaggio) e

Paolo Dalla Sega (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Moderata Fabrizio Fiaschini (Università degli Studi di Pavia)

19.00 - 20.00 **Performance**

Filò, viaggio di uno Zanni all'inferno di e con Silvio Castiglioni

20.00 - 23.00 **Cena e festa conclusiva**