

Intensive Summer School
LA CURA DELLA MEMORIA, VIII edizione

EATING THE PLANET
VISUAL AND PERFORMING ARTS FOR ENVIRONMENTAL
SUSTAINABILITY

16-19 settembre 2024
Palazzo San Tommaso, Università degli Studi di Pavia

Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Titolo di studio	
Conseguito presso	
Attualmente (studente, laureando, laureato, dottorando, dottore di ricerca, altro)	
Presso	
Argomento e relatore di tesi (laurea/dottorato)	
Preferenze Workshop (indicare due preferenze)	
1. <i>Mutazioni. Remaking moving images.</i> Lab di moving images con Valentina Furian 2. <i>Buone da morire.</i> VR Lab con Stefano Sburlati 3. <i>Teatro, gaming e comunità.</i> Lab di drammaturgia interattiva con Alberto Paglierino	

Quote di iscrizione:*

Studenti: 25,00 €; dottorandi e ricercatori: 30,00 €; docenti e professionisti: 50,00 €

***Gratis** per gli studenti iscritti alla Laurea Magistrale in
Scritture e progetti per le arti visive e performative (Università degli Studi di Pavia)

I **tre workshop**, della durata di 9 ore complessive, sono condotti da esperti e professionisti di caratura nazionale e internazionale:

1. Mutazioni. Remaking moving images

Nella sua ricerca l'artista e videomaker **Valentina Furian** (<https://www.valentinafurian.com/>) utilizza immagini in movimento e installazioni time-based per esplorare la relazione tra realtà e finzione, il rapporto tra esseri umani e natura, l'addomesticamento animale come forma di potere e quello umano in relazione alle regole sociali. L'artista propone un'attività sulle moving images a partire da una sequenza di un film che verrà nuovamente girata dai partecipanti a partire da input specifici.

2. Buone da morire

Il workshop condotto dal videomaker **Stefano Sburlati** (<https://www.stefanosburlati.net/>) mira in forma laboratoriale all'acquisizione delle competenze base per l'ideazione e la realizzazione di contenuti immersivi utilizzando tecniche di ripresa video stereoscopiche a 360°. Durante i tre giorni di laboratorio verranno affrontati attraverso lo studio di film e documentari immersivi lo stato dell'arte delle produzioni XR. Grazie alla dotazione tecnica di Officine Creative gli studenti realizzeranno alcune installazioni in realtà virtuale per la valorizzazione del patrimonio botanico di alcune collezioni rare di specie edibili.

3. Teatro, gaming e comunità

Il **Social and Community Theatre Centre** (<http://www.socialcommunitytheatre.com/>) dell'Università degli Studi di Torino svilupperà con gli studenti e le studentesse un workshop a partire dalla partecipazione alla performance *OCA: l'arte che allena il pensiero*, un percorso ludico e artistico di capacity building comunitario orientato allo sviluppo del pensiero critico e creato con il coinvolgimento di gruppi di cittadini e cittadine che hanno curato i contenuti delle 63 caselle. Negli incontri del workshop, condotti da **Alberto Pagliarino**, i e le partecipanti approfondiranno le dinamiche della drammaturgia interattiva per andare a costruire due nuove caselle di gioco sul tema del cibo.