

***Nuovi crocevia per lo spettacolo:
linee di ricerca e giovani generazioni a confronto***

12-13 settembre 2024

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Dipartimento delle Arti
via Barberia 4 – Salone Marescotti

Il convegno annuale della **Consulta Universitaria del Teatro** si propone come momento di incontro, confronto e scambio che coinvolga l'intera comunità di studiose e studiosi delle discipline legate allo spettacolo dal vivo, contribuendo a fotografare lo stato degli studi e a registrare le nuove prospettive di ricerca inaugurate da singoli studiosi o da progetti collettivi.

Obiettivo del Convegno CUT 2024 è **dare visibilità e fare il punto sui temi e sulle linee di ricerca in atto**, nella prospettiva di destare dialoghi fertili tra le varie generazioni di studiosi e considerare punti di vista differenti anche su questioni ampiamente approfondite.

Partendo da tali premesse, si è pensato utile proporre in prima battuta la call ai **ricercatori, assegnisti, docenti a contratto, dottori di ricerca e dottorandi fino al XXXVII ciclo incluso** che avranno quindi la possibilità di esporre le proprie linee di ricerche e confrontarsi con colleghe e colleghi dai percorsi più articolati, facilitando così un dialogo costruttivo tra studiosi di differenti generazioni.

Al fine di garantire un confronto ampio e inclusivo e stimolare le proposte di partecipazione, il comitato scientifico non ha pertanto ritenuto necessario individuare un tema specifico garantendo che ogni voce possa essere ascoltata e ogni contributo valutato nel contesto più appropriato. I candidati saranno invitati a presentare il loro lavoro di ricerca con **una relazione della durata massima di 20 minuti**.

In base alle candidature pervenute, si organizzeranno tavoli tematici per ambito e prospettiva di ricerca, così da suddividere i convegnisti in gruppi coerenti. Sempre secondo il criterio della congruenza, saranno assegnati a ciascun tavolo due *discussants*, invitati a stimolare il dibattito e favorire l'attivazione di relazioni e reti scientifiche. Gli interventi saranno in italiano.

La partecipazione al Convegno CUT 2024 potrà così rappresentare un'importante opportunità di crescita professionale, offrendo una piattaforma privilegiata per il **dialogo intergenerazionale** e la **costruzione di reti scientifiche e accademiche**.

Le **candidature** dovranno pervenire **entro il 10 maggio 2024**, attraverso il form disponibile al seguente link:

> [Call for papers convegno CUT 2024](#) <

Le proposte dovranno essere comprensive di:

- **Titolo;**
- **Descrizione del progetto e dell'ambito di ricerca** (massimo 1500 caratteri spazi inclusi);
- **Breve profilo bio-bibliografico** (500 caratteri spazi inclusi);
- **Massimo 3 parole chiave;**
- **Posizione attuale;**
- **Eventuale università di affiliazione.**

Ai candidati selezionati sarà inviata comunicazione entro il 20 giugno 2024.

A conclusione del convegno si terrà l'assemblea ordinaria dei soci della Consulta Universitaria del Teatro.

Per informazioni:

convegno.cut2024@gmail.com

Comitato scientifico

Cecilia Carponi | Sapienza Università di Roma
Livia Cavaglieri | Università di Genova
Giada Cipollone | Università luav di Venezia
Fabrizio Fiaschini | Università di Pavia
Stefania Onesti | Università di Siena
Aldo Roma | Université de Liège
Simona Scattina | Università di Catania