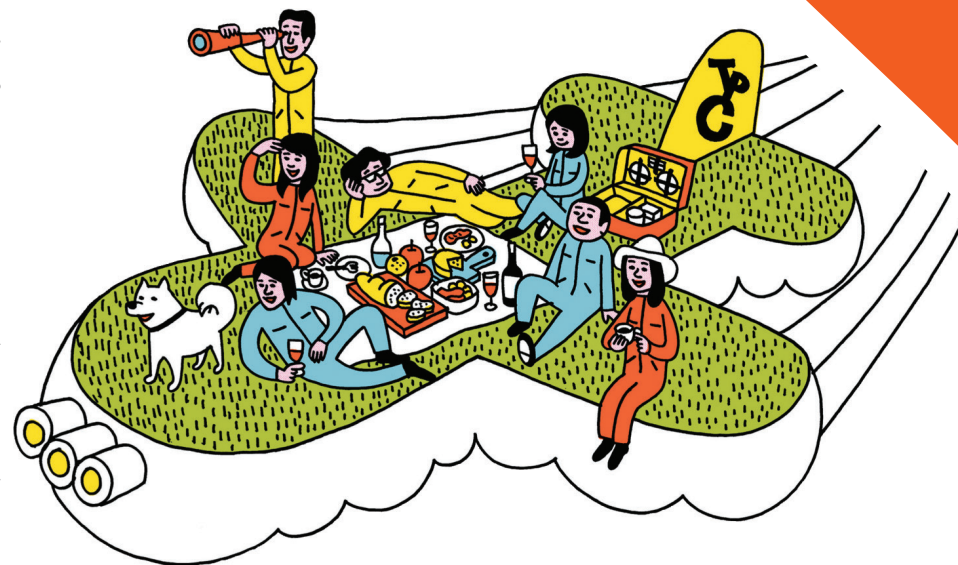


Tokyo Picnic Club, Picropolis Newcastle Gateshead, 2008. Design: Kenji Kitamura



D A M S L A B

La sostenibilità tra le arti

INDUSTRIE, IMMAGINARI, BUONE PRATICHE

A cura di Marco Cucco, Matteo Paoletti
e Francesco Spampinato

→ DAMSLab | Teatro
Piazzetta P. P. Pasolini 5/b

18.10 / 2023
BOLOGNA

Per accedere
all'hackathon,
ISCRIVITI QUI



INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti

Info su damslab.unibo.it

SESSIONE MATTINA

9.30 — 13.00

9.30 | 9.45

Saluti istituzionali

Giacomo Manzoli
Direttore Dipartimento delle Arti

Introduzione alla giornata

Marco Cucco e Matteo Paoletti

09.45 | 10.45

Panel 1: Industrie

Dal Trentino all'Europa: il protocollo Green Film per una produzione audiovisiva sostenibile

Marco Cucco

Dispositivi e infrastrutture nature-based in architettura e nei processi di pianificazione urbana

Anna Rosellini e Jannik Pra Levis

Per una musica "sostenibile": obiettivi e azioni messe in campo

Anna Scalfaro

10.45 | 11.00 — Pausa

11.00 | 12.00

Panel 2: Immaginari

Emergenza ecologica, intelligenza artificiale e futuri distopici nella serie TV Black Mirror

Elisa Farinacci

Sostenibilità e climate change nella fotografia giornalistica e documentaria

Marco Solaroli

Genere e immaginati: l'(in)sostenibilità della violenza

Cristina Demaria

12.00 | 13.00

Panel 3: Buone pratiche

Il convivio come pratica artistica: esempi di sostenibilità alimentare nell'arte partecipativa

Francesco Spampinato

Il teatro natura in Italia: le metamorfosi sostenibili di Koinè Teatro

Emanuele Regi

Welfare culturale e sostenibilità sociale: il progetto "Performing Gender. Dancing in your shoes"

Giulia Allegrini

La produzione artistica e informatica: due aspetti della creatività

Giancarlo Succi

13.00 | 15.00 — Pausa pranzo

SESSIONE POMERIGGIO

15.00 — 18.00

Saluti istituzionali

Roberta Paltrinieri
Delegata terza missione Dipartimento delle Arti

15.00 | 16.00

PRIMA PARTE – Verso un modello sostenibile di spettacolo dal vivo: la ISO 20121

Andrea Zardi
Claudia Strasserra –
Bureau Veritas Italia

Coordina: Matteo Paoletti

16:00–17:00

SECONDA PARTE – Spettacolo dal vivo e sostenibilità: casi di applicazione

La sostenibilità degli eventi: criteri ambientali minimi

Mario Sunseri
Labelab

Applicazione delle norme ISO negli ambienti teatrali e di pubblico spettacolo

Andrea Carletti
Teatri di Reggio Emilia

Panoramica della sostenibilità nei teatri d'opera europei

Celia Grau
Opera Europa

Regolazione amministrativa e norme ISO. Coesistenza possibile

Daniele Donati

Coordina: Matteo Casari

17:00–18:00

Una sfida per gli studenti: l'hackathon per la progettazione di un evento dal vivo sostenibile

Closing remarks

Matteo Paoletti
e Francesco Spampinato



Silvio Panini, Terra Planet, Mont Avic, 1994