



Precedenti edizioni

2003 / *I luoghi del teatro nascente: La città in scena*

2004 / *I luoghi del teatro nascente: Lo spazio della tragedia. Omaggio a Peter Stein*

2005 / *I luoghi del teatro nascente: Quando il teatro cerca l'uomo. Omaggio a Eugenio Barba*

2009 / *Storie a pezzi - Pippo Delbono*

2010 / *Le Albe del teatro*

2011 / *Laboratorio Olimpico 2001/2011 - Hamlice* (edizione del decennale)

2012 / *La Rete Critica a Vicenza*

2013 / *Catarsi* (VIII edizione)

2014 / *Cretinismo e spettacolo* (IX edizione)

2015 / *Blasphemia. Il Teatro e il Sacro* (X edizione)

2016 / *Diagnosis* (XI edizione)

2017 / *Freaks. La diversità fra teatro e spettacolo* (XII edizione)

2018 / *Fatum est. Teatro e Storia* (XIII edizione)

2019 / *Teatro Selfie [autoritratto del teatro]* (XIV edizione)

2020 / *Anno Domini 2020. Il Teatro Olimpico in tempo di Peste* (XV edizione)

2021 / *Dante, participio presente* (XVI edizione)

2022 / *Il malato immaginario, l'immaginario del malato* (XVII edizione)

Partners di progetto



Accademia Teatrale Carlo Goldoni è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.SteO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione (DGR n.1646 del 19/12/2022)



direzione
da un'idea di

**Roberto Cuppone
Cesare Galla**

in collaborazione con

Oliviero Ponte di Pino
ateatro.it (Le parole del teatro - un lessico per gli spettatori)

comitato scientifico

Simone Dragone, Ester Fuoco, Angela Zinno

ufficio stampa
progetto grafico
servizi tecnici

**Alessandra Agosti
Paolo Pasetto
Stefano Bodinetti**

Informazioni e prenotazioni

Accademia Olimpica di Vicenza
Largo Goethe 3, 36100 Vicenza
tel. 0444 324376 (lun-ven 9-17)
segreteria@accademiaolimpica.it
www.accademiaolimpica.it

Avvertenze

Per gli eventi della giornata del 4 novembre vista la limitata capienza dell'Odeo Olimpico (100 persone, compreso il personale di servizio) si consiglia di prenotare presso l'Accademia Olimpica 0444 324376 (lun-ven 8-17) - segreteria@accademiaolimpica.it

Per l'ingresso allo spettacolo Don Chisciotte (h 21). Biglietti: intero Euro 19, ridotto under 30 e over 65 Euro 15 acquistabili on-line su vivaticket.it e in loco dalle ore 20.00
Info: Stivalaccio Teatro 0444 534321 / 371 198439 - info@stivalaccioteatro.it

www.laboratoriolimpico.org

Con il contributo di



TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
4 - 5 novembre 2023

momòn

nel quale si vede come le parole sono cose (dolci)
- dedicato a Giuliano Scabia -

Nel momento in cui la tecnologia rischia di espropriarci dei nostri più intimi tratti identitari, immagine e voce, torniamo al teatro per riappropriarci dell'oralità *come affermazione di individualità e pratica di condivisione*; mitico oggetto del desiderio infantile come il *momòn*, oggetto della ricerca di Nane Oca, di Giuliano Scabia e del poeta bambino che c'è in ognuno di noi

Performance

Spassaùre

**Stefano Baccini, Giuliana Barbaro, Pino Costalunga
Francesca Lazzari, Paolo Rozzi, Irma Sinico**

reading da F. Bandini, L. Meneghello, G. Scabia, A. Zanzotto

Non io, Marcido in Beckett's love

Maria Luisa Abate

monologo di Samuel Beckett

Momòn

Allievi attori dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni"

mise en voix da G. Scabia

**Don Chisciotte - tragicommedia olimpica
Stivalaccio Teatro**

edizione speciale per i 10 anni dello spettacolo