



TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI 25-26 MAGGIO 2023

PER USO DI MEMORIA

**MASSIMO CASTRI E LA REGIA TEATRALE NELLO SPAZIO DELLA POLIS
SCRITTURE, PEDAGOGIE, COMUNITÀ (1972-2013)**

**CONVEGNO DI STUDI A CURA DI
THEA DELLAVALLE, FEDERICA MAZZOCCHI, ANNA PEYRON**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE**

IL TEMPO DI MASSIMO CASTRI NON È IL PASSATO. IL SUO MAGISTERO HA GETTATO RADICI TROPPO PROFONDE NELLE PERSONE DI TEATRO CHE HANNO AFFIANCATO IL SUO CAMMINO SCENICO E CHE OGGI, CON IL LORO LAVORO, TESTIMONIANO LA SUA EREDITÀ VIVENTE. IL CONVEGNO È DEDICATO A UNO FRA I PIÙ GRANDI REGISTI TEATRALI TRA GLI ANNI SETTANTA E I DUEMILA, E AL SEGNO CHE HA LASCIATO SU GENERAZIONI DI ARTISTI, SPETTATORI E STUDIOSI. NASCE CON TRE OBIETTIVI.

IL PRIMO È RICORDARE CASTRI NEL DECENNALE DELLA MORTE E NEGLI OTTANT'ANNI DALLA NASCITA (1943-2013), PER CELEBRARLO SENZA RETORICA E PROPORRE NUOVI Percorsi D'INDAGINE, UN APPROCCIO LIBERO E CREATIVO AL TEATRO, FATTO DI SCAVI CRITICI E DI SPERIMENTAZIONI IN SENSO AMPIO, HA GUIDATO CASTRI ALL'INIZIO COME NELLE ULTIME FASI, RIMODELLANDOSI NEGLI ANNI. QUESTE GIORNATE RIPERCORRONO LA LINEA FERTILE DELLE SUE SCOPERTE E DEI SUOI ININTERROTTI TENTATIVI, ANCHE IN RAPPORTO ALLE DOMANDE DEL TEATRO DI OGGI. «PERCHÉ STUDIARE SEMPRE DI PIÙ», ERA L'AUGURIO DI CASTRI AI GIOVANI E A TUTTI, PER RIATTIVARE IL CONTATTO CON IL PATRIMONIO DI STORIE, RELAZIONI E SAPERI ALLA BASE DELLA NOSTRA CULTURA TEATRALE EUROPEA.

IL SECONDO OBIETTIVO È LA CONDIVISIONE DELLE TRACCE DELLA SUA RICERCA POETICA NELLO SPAZIO PUBBLICO. PEDAGOGO, DRAMATURG E REGISTA, CASTRI HA SEMPRE CONIUGATO LE SUE PRASSI ALL'INTERROGAZIONE SULLA RESPONSABILITÀ DEL GESTO ARTISTICO NEL TESSUTO SOCIALE. QUESTE TRACCE SONO CUSTODITE NEL FONDAMENTALE LASCITO DEI TACCUINI – L'INSIEME DEGLI APPUNTI SVILUPPATI DA CASTRI NELL'ARCO DI UNA VITA – OGGI CONSERVATI PRESSO IL CENTRO STUDI DEL TEATRO STABILE DI TORINO. A QUESTI MATERIALI SI AFFIANCA IL SITO WEB MASSIMOCASTRI.UNITO.IT, IL PRIMO A LUI INTERAMENTE DEDICATO, REALIZZATO DALL'UNIVERSITÀ DI TORINO PER RENDERE FINALMENTE ACCESSIBILE A TUTTI LA SUA STORIA TEATRALE.

INFINE, TORNARE AD ABITARE IL MONDO DI CASTRI – GUIDATI DALLE VOCI DI ARTISTI, TESTIMONI, STUDIOSI – CI PERMETTE DI FARE IL PUNTO SUL TEATRO NELLE DINAMICHE DEL PRESENTE. PER RIANNODARE I FILI CON LE RADICI, MISURARE CONTINUITÀ E DISTANZE, E CONDIVIDERE LE NOSTRE UTOPIE.

COMITATO SCIENTIFICO

FABIO ACCA (UNIVERSITÀ DI TORINO), ROBERTO ALONGE (UNIVERSITÀ DI TORINO), MAURIZIO BALÒ, ALBERTO BENTOGGIO (UNIVERSITÀ DI MILANO), GIULIA CARLUCCIO (PRO RETTRICE UNIVERSITÀ DI TORINO), MARGHERITA CASTRI, STEFANIA FELICOLI, ISABELLA INNAMORATI (UNIVERSITÀ DI SALERNO), CLAUDIO LONGHI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, PICCOLO TEATRO DI MILANO), LEONARDO MANCINI (UNIVERSITÀ DI TORINO), ALBERTO MARTINENGO (UNIVERSITÀ DI TORINO), FRANCO PERRELLI (UNIVERSITÀ DI BARI), ARMANDO PETRINI (UNIVERSITÀ DI TORINO), MARCO PLINI (CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI), ALESSANDRO PONTREMOLI (UNIVERSITÀ DI TORINO), GIGI SACCOMANDI, FRANCO VISIOLI.

CONVEGNO ORGANIZZATO DA TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE CRAD – CENTRO RICERCHE ATTORI E DIVISMO

IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE E MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO
COLLABORAZIONE ORGANIZZATIVA CARLA CARUCCI, DAVIDE GIOVANNINETTI

PROGRAMMA

25 MAGGIO

9.30 - 10.00 SALUTI ISTITUZIONALI

ROSANNA PURCHIA (ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI TORINO)
SARA NOSARI (DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE - UNIVERSITÀ DI TORINO)
FILIPPO FONSAITI (TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE)

MASSIMO CASTRI, UNA MAPPA

10.00 - 10.30 IL FONDO MASSIMO CASTRI E IL SITO WEB
THEA DELLAVALLE (UNIVERSITÀ DI TORINO) E ANNA PEYRON (TEATRO STABILE DI TORINO)

NEL TEMPO DI CASTRI

CHAIR: FEDERICA MAZZOCCHI (UNIVERSITÀ DI TORINO)

10.30 - 10.45 VIDEO

10.45 - 11.15 MASSIMO CASTRI, UN REGISTA-PROFESSORE
ROBERTO ALONGE (UNIVERSITÀ DI TORINO)

11.15 - 11.45 PAUSA CAFFÈ

11.45 - 12.15 GLI INTRECCI DELLA VITA, OLTRE IL SIPARIO
GIANFRANCO CAPITTA (GIORNALISTA, "IL MANIFESTO")

12.15 - 12.45 CASTRI SU ARTAUD
FABIO ACCÀ (UNIVERSITÀ DI TORINO)

12.45 - 14.30 PAUSA PRANZO

SCRITTURE. IL LAVORO DI DRAMMATURGIA. IL METODO DI LAVORO I

CHAIR: FRANCO PERRELLI (UNIVERSITÀ DI BARI)

14.30 - 14.45 VIDEO

14.45 - 15.15 DAI MAESTRI DEL SOSPETTO ALL'IDENTITÀ NARRATIVA. UN PERCORSO FILOSOFICO
ALBERTO MARTINENGO (UNIVERSITÀ DI TORINO)

15.15 - 15.30 VIDEO

15.30 - 16.00 LA MESSA A FUOCO DEL PERSONAGGIO: ELETTRA E IFIGENIA NEI TACCUINI DI MASSIMO CASTRI
ISABELLA INNAMORATI (UNIVERSITÀ DI SALERNO)

16.00 - 16.30 PAUSA CAFFÈ

16.30 - 17.00 COME UN DETECTIVE. PRATICHE DEL DRAMATURG NEL TEATRO CONTEMPORANEO
INCONTRO CON LINDA DALISI - MODERA FEDERICA MAZZOCCHI

17.00 - 17.30 DIBATTITO SULLA PRIMA GIORNATA

26 MAGGIO

PEDAGOGIE. CASTRI E L' ATTORE. IL METODO DI LAVORO II

9.30 -11.30 "COSA FATE QUANDO RECITATE?" - PERSONAGGIO, SOTTOTESTO, IMMAGINARIO, IL PROGETTO EURIPIDE
INCONTRO CON MARIA ARIIS, MAURO MALINVERNO, FRANCESCO MIGLIACCIO, SERGIO ROMANO, BRUNA ROSSI
MODERANO THEA DELLAVALLE E MARCO PLINI (CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI)

11.30 -12.00 PAUSA CAFFÈ

SCRITTURE. LA LINGUA DI SCENA

12.00 -13.00 FARE POESIA INSIEME: UN COLLETTIVO CHE LAVORA
INCONTRO CON MAURIZIO BALÒ, GIGI SACCOMANDI, FRANCO VISIOLI
MODERA ALBERTO BENTOGGIO (UNIVERSITÀ DI MILANO)

COMUNITÀ. CASTRI NELLO SPAZIO COLLETTIVO

CHAIR: ALESSANDRO PONTREMOLI (UNIVERSITÀ DI TORINO)

14.30 -15.00 MASSIMO CASTRI E IL TEATRO PUBBLICO
MARCO PLINI

15.00 -15.30 IL RITORNO DEL RIMOSSO, CASTRI E LA REGIA DEL SECONDO NOVECENTO
CLAUDIO LONGHI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, PICCOLO TEATRO DI MILANO)

15.30 -16.00 PAUSA CAFFÈ

USI DELLA MEMORIA. OLTRE CASTRI, TEATRI E REGIA OGGI

16.00 - 17.30 IL TEATRO CHE VORREI
ANDREA DE ROSA, (FONDAZIONE TPE), FILIPPO FONSAITI (TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE),
ISABELLA LAGATTOLLA (FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI), VALTER MALOSTI (ERT - TEATRO NAZIONALE)
MODERA CLAUDIO LONGHI

17.30 -18.00 CHIUSURA LAVORI E SALUTI | THEA DELLAVALLE, FEDERICA MAZZOCCHI, ANNA PEYRON

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
CENTROSTUDI@TEATROSTABILETORINO.IT
TEL. 011 5169 405

EVENTI COLLATERALI AL CONVEGNO

LUNEDÌ 22 MAGGIO, ORE 18.00
RAI TECHE MEDIATECA (VIA VERDI, 31 - TORINO)

ARCHIVE ALIVE! MASSIMO CASTRI
COSÌ È (SE VI PARE)

REGIA TEATRALE E TELEVISIVA DI MASSIMO CASTRI (1991)
INTRODUCE THEA DELLAVALLE
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: MEDIATECA.TORINO@RAI.IT

MARTEDÌ 23 MAGGIO, ORE 18.00
CINEMA MASSIMO (VIA VERDI 18, TORINO)

TRA CINEMA E TEATRO. OMAGGIO A MASSIMO CASTRI
SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE DI PAOLO E VITTORIO TAVIANI (1968)

ORE 20.30
I CANNIBALI DI LILIANA CAVANI (1969)

INTRODUCONO THEA DELLAVALLE E FEDERICA MAZZOCCHI