



IL LAVORO DELL'ATTORE ITALIANO TRA MODELLI NAZIONALI E CONTESTI INTERNAZIONALI

CONVEGNO DI STUDI - PROGETTO PRIN 2017

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO,
SALA NAPOLEONICA, VIA SANT'ANTONIO 10
14 E 15 SETTEMBRE 2023



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2023

ORE 10.00

Saluti istituzionali

I SESSIONE:

Per una conclusione del progetto di ricerca PRIN 2017

Presiede FRANCO PERRELLI (Università di Bari)

Raimondo GUARINO (Università di Roma Tre)

Historia histrionica: storiografia, lavoro dell'attore, memorie

Mariagabriella CAMBIAGHI e Giacomo DELLA FERRERA (Università di Milano)

Percorsi e istantanee di attori e spettacoli a Milano nel Novecento. Il lavoro di ricerca dell'unità milanese

Livia CAVAGLIERI (Università di Genova)

"Adelaide: 200 anni sulla scena". Un progetto per il bicentenario della nascita di Adelaide Ristori

Francesca SIMONCINI (Università di Firenze)

La "filosofia" di AMAtI: Ridefinizioni e aggiornamenti per l'Archivio Multimediale degli Attori Italiani di Siro Ferrone

DIBATTITO

PAUSA PRANZO

ORE 14.30

II SESSIONE:

Le ricerche per AMAtI: Attori tra biografia, interpretazioni e prassi organizzative.

Presiede: Claudio VICENTINI (Università di Napoli Orientale)

Giulia BRAVI (Università di Firenze)

Ritratti di interpreti nell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani: temi e percorsi

Teresa MEGALE e Antonia LIBERTO (Università di Firenze)

Storici rimossi. Vissuti artistici femminili nel tempo grande-attorico

Caterina PAGNINI (Università di Firenze)

Protagonisti della danza italiana fra la metà dell'Ottocento e i primi del Novecento

DIBATTITO

Pausa

III SESSIONE:

Circuiti e modelli nazionali e internazionali

Presiede: ANNAMARIA TESTAVERDE (Università di Bergamo)

Leonardo SPINELLI e Andrea SIMONE (Università di Chieti)

Attori e attrici sulle strade d'Italia: le compagnie di prosa e la piazza di Chieti.

Francesco COTTICELLI (Università di Napoli) in dialogo con Piermario VESCOVO (Università di Venezia Ca' Foscari):

Modelli d'autore e modelli d'attore, da Napoli a Venezia, dall'Italia al mondo.

DIBATTITO

Stefania STEFANIN e il Gruppo di lavoro della compagnia teatrale universitaria "BINARIO DI SCAMBIO" (Università di Firenze)

"Foto di gruppo con Regina". Il teatro universitario fiorentino alla prova della Ristori

VENERDI 15 SETTEMBRE

ORE 10.00

IV SESSIONE:

Studiare gli attori. Prospettive e metodi

Presiede: ELENA RANDI (Università di Bologna)

Armando PETRINI (Università di Torino)

Studiare l'arte degli attori. Frammenti modeniani

Mirella SCHINO (Università di Roma Tre)

Eleonora Duse

Pausa

Donatella ORECCHIA (Università di Roma Tor Vergata)

Le “Memorie” come fonti per lo studio dell’attore fra Otto e Novecento

Lorenzo MANGO (Università di Napoli Orientale)

La recitazione dopo l’età dei maestri

DIBATTITO

TESTIMONIANZE:

Elena BUCCI e Marta CUSCUNÀ in dialogo con **Teresa MEGALE**

PRANZO

**A conclusione del convegno alle ore 14.30 si svolgerà l’Assemblea della
Consulta Universitaria del Teatro**

Comitato scientifico del convegno:

Alberto BENTOGGIO, Mariagabriella CAMBIAGHI, Francesco COTTICELLI, Siro FERRONE, Raimondo GUARINO, Claudio LONGHI, Sara MAMONE, Lorenzo MANGO, Teresa MEGALE, Donatella ORECCHIA, Franco PERRELLI, Armando PETRINI, Elena RANDI, Mirella SCHINO, Francesca SIMONCINI, Leonardo SPINELLI, Annamaria TESTAVERDE, Piermario VESCOVO, Claudio VICENTINI.